

Curriculum Vitae (CZ)

Jan Kopřiva se narodil v Brně. Na klavír začal hrát v pěti letech, na varhany ve třinácti. V roce 2015 nastoupil na brněnskou konzervatoř, kde studoval varhanní interpretaci pod vedením Zdeňka Nováčka. Po absolutoriu v roce 2021 pokračoval na Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (MDW) ve třídě Johannesa Ebenbauera, kde v březnu 2026 dokončil magisterské studium.

Během svých studií se Jan Kopřiva zúčastnil několika varhanních soutěží – Soutěž konzervatoří v Brně (2019, 1. cena), Janáčkova mezinárodní varhanní soutěž (2022, 3. cena), IX M. K. Čiurlionis organ competition (2023, 1. cena), Franz-Schmidt-Orgelwettbewerb (2025, 3. cena). Navštívil také několik mistrovských kurzů pod vedením mj. Rudolfa Lutze, Thomase Ospitala, Lionela Avota, Petera Planyavského, Vincenta Duboise či Lorenza Ghielmiho.

Věnuje se úpravám a nahrávání skladeb méně známých autorů. V roce 2026 navázal spolupráci s Litevským hudebním informačním centrem, v rámci níž došlo k vydání varhanních úprav obou symfonických básní M. K. Čiurlionise.

Mimoto se zabývá liturgickou hudbou a je aktivní jako pedagog.

Curriculum Vitae (DE)

Jan Kopřiva ist in Brünn geboren. Mit 5 Jahren begann er mit dem Klavierspiel und mit 13 dem Orgelspiel. 2015 ging er an das Brünner Konservatorium, wo er Orgelinterpretation unter der Leitung von Prof. Zdeněk Nováček studiert hat. Nach dem Abschluss im Jahr 2021 wurde er an die MDW in die Klasse von Prof. Johannes Ebenbauer aufgenommen, wo er bis März 2026 sowohl den Bachelor-, als auch den Mastertitel im Orgel-Konzertfach erwarb.

Während seines Studiums nahm Jan Kopřiva an mehreren Orgelwettbewerben teil - Orgelwettbewerb der Konservatorien in Brünn (2019, 1. Preis), 28. Janáček Internationaler Orgelwettbewerb (2022, 3. Preis), IX Internationaler M. K. Čiurlionis Orgelwettbewerb (2023, 1. Preis), 9. Franz-Schmidt-Orgelwettbewerb (2025, 3. Preis). Er besuchte auch mehrere Meisterkurse, u. a. bei Rudolf Lutz, Thomas Ospital, Lionel Avot, Peter Planyavsky, Vincent Dubois oder Lorenzo Ghielmi.

Er widmet sich dem Arrangieren und Aufnehmen der Musik weniger bekannten Komponisten. 2026 begann er eine Zusammenarbeit mit dem *Music Information Centre Lithuania*, deren Ergebnis eine Edition der Orgelarrangements der beiden symphonischen Dichtungen von M. K. Čiurlionis ist.

Außerdem ist er als liturgischer Organist tätig und wirkt auch als Pädagoge.

Curriculum Vitae (EN)

Jan Kopřiva, born in Brno, began playing the piano at the age of five and the organ at thirteen. In 2015, he entered the Brno Conservatory, studying organ interpretation under Professor Zdeněk Nováček. After graduating in 2021, he continued his organ studies at

Vienna Music University (MDW) with Professor Johannes Ebenbauer, where he successfully finished the master's program in March 2026.

During his studies, Jan Kopřiva took part in several organ competitions – Organ Conservatory Competition in Brno (2019, 1st prize), Janáček International Organ Competition (2022, 3rd prize) IX M. K. Čiurlionis organ competition (2023, 1st prize), 9th Franz Schmidt Organ Competition (2025, 3rd prize). He also participated in several masterclasses, including those led by Thomas Ospital, Lionel Avot, Peter Planyavsky, Vincent Dubois or Lorenzo Ghielmi.

He arranges and records music of lesser-known composers. In 2026, he began a cooperation with *Music Information Centre Lithuania*, which led to the publication of his organ arrangements of the two symphonic poems by M. K. Čiurlionis in their edition.

In addition, Jan is active as a liturgical organist and as a pedagogue.